

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности
для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБДОУ ДС №7 «Незабудка»
И.Н. Копалина
на основании решения педагогического совета
Протокол №5 от 31.05.2019 г.
(приказ от 31.05.2019 г. №119)

Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации»

2019 г.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности
для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел.....	4
2.1. Цель и задачи программы.....	3
2.2. Формы и режим занятий.....	5
2.3. Предполагаемые результаты освоения программы.....	5
2.4. Тематическое планирование занятий.....	6
2.5. Список литературы.....	10

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Секреты театра и анимации» относится к программам художественно-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Данная программа в системе дошкольного образования города Мегиона – явление уникальное и является программой нового поколения. Анимация – один из любимых жанров у детей. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяет делать все, что угодно фантазии человека. Занятия по основам анимации развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по данной программе – это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа дополнительного образования «Секреты театра и анимации» основана на принципах:

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);
- непрерывности;
- психологического комфорта;
- творчества и вариативности;
- учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка);
- поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение по созданию мультфильмов, но и способствует формированию эстетической культуры (изучение основ театра). Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

Актуальность программы. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

2.Содержательный раздел

Основное направление деятельности программы «Секреты театра и анимации» – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная, перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, театральное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере.

2.1.Цель дополнительной образовательной программы:

Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического и театрального искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1.Обучающие:

- формирование определенных навыков в анимационной и театральной деятельности;
- формирование изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков;
- обучение анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучение компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации.

2.Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к анимационной и театральной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи.

3.Воспитательные:

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

2.2.Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю (4 занятия в месяц) с сентября по май в свободное от реализации основной образовательной программы время. Основанием для зачисления воспитанника является желание ребёнка и заявление родителя (законного представителя).

Количество часов в год составляет 36 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:15-20 минут – средняя группа (4-5 лет), 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 10 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую направленность.

2.3.Предполагаемые результаты освоения программы

В результате прохождения дополнительной образовательной программы «Секреты театра и анимации» воспитанники научатся создавать мультфильмы.

Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами.

Повышение профессионального уровня ДОУ.

Занятия будут проводиться воспитателем:

Камышевой Еленой Александровной, образование - высшее, первая квалификационная категория, стаж педагогической деятельности – 6 лет.

Для реализации дополнительной образовательной программы интеллектуально-развивающей направленности детей 4-7 лет «Секреты театра и анимации» основной перечень материалов в наличии.

2.4. Тематическое планирование занятий.

<i>Занятие 1. Путешествие в волшебный мир театра.</i> Давайте познакомимся. Цель: познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.
<i>Занятие 2.</i> Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
<i>Занятие 3.</i> Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
<i>Занятие 4.</i> Чтение пьесы «Репка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».
<i>Занятие 5.</i> Импровизация русской народной сказки «Репка». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
<i>Занятие 6-9.</i> Репетиция пьесы «Репка». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
<i>Занятие 10.</i> Играем спектакль «Репка». Итоговое.
<i>Занятие 11.</i> Мешок с сюрпризом. Цель: развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.
<i>Занятие 12 – 13.</i> Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
<i>Занятие 14.</i> Потеряли котятки по дороге перчатки. Цель: чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».
<i>Занятие 15.</i> Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».
<i>Занятие 16 -17.</i> Очень жить на свете туго без подружки или друга. Цель: чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.
<i>Занятие 18.</i> Чтение пьесы «Теремок». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».
<i>Занятие 19 - 21.</i> Репетиция пьесы «Теремок». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
<i>Занятие 22.</i> Играем спектакль «Теремок». Итоговое.
<i>Занятие 23.</i> Театральная игра «Ходим кругом». Цель: учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.
<i>Занятие 24.</i> Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. Цель: чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

упражнение «на птичьем дворе».
<i>Занятие 25.</i> Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет. Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Цыпленок».
<i>Занятие 26.</i> Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
<i>Занятие 27.</i> Театрализованная игра «Колобок». Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
<i>Занятие 28.</i> Чтение пьесы «Колобок». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».
<i>Занятие 29.</i> Импровизация русской народной сказки «Колобок». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
<i>Занятие 30 - 34.</i> Репетиция пьесы «Колобок». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки
<i>Занятие 35.</i> Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.
<i>Занятие 36.</i> Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Второй год обучения

<i>Занятие 1.</i> Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
<i>Занятие 2.</i> Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
<i>Занятие 3.</i> Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
<i>Занятие 4.</i> Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
<i>Занятие 5.</i> Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!». Цель: чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».
<i>Занятие 6.</i> Импровизация сказки «Пых». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
<i>Занятие 7 - 10.</i> Репетиция сказки «Пых». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
<i>Занятие 11.</i> Играем спектакль «Пых». Итоговое.
<i>Занятие 12.</i> Играем пальчиками. Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».
<i>Занятие 13.</i> Вот так гриб – великан, всем хватило места там! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».
<i>Занятие 14.</i> Импровизация сказки «Под грибом». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
<i>Занятие 15-19.</i> Репетиция сказки «Под грибом». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
<i>Занятие 20.</i> Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

<p><u>Занятие 21.</u> Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.</p>
<p><u>Занятие 22.</u> Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.</p>
<p><u>Занятие 23.</u> Кто в сыре сделал столько дыр? Цель: чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».</p>
<p><u>Занятие 24.</u> Импровизация стихотворения «Дырки в сыре». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>
<p><u>Занятие 25 - 27.</u> Репетиция сказки «Дырки в сыре». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>
<p><u>Занятие 28.</u> Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.</p>
<p><u>Занятие 29.</u> «Теоретические основы мультипликации»</p>
<p><u>Занятие 30-36.</u> «Создание мультипликации на бумаге»</p>
<p><u>Занятие №1.</u> «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практика: Написание сюжета.</p>
<p><u>Занятие №2.</u> «Операции с предметами». Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.</p>
<p><u>Занятие №3.</u> «Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей.</p>
<p><u>Занятие №4.</u> «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге». Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.</p>
<p><u>Занятие №5.</u> «Знакомство с Windows Movie Maker». Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеofilmа, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).</p>
<p><u>Занятие №6.</u> «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.</p>
<p><u>Занятие №7.</u> «Выпуск анимационного фильма». Теория: Презентация проекта (мультфильма). Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.</p>

Третий год обучения

<p><u>Занятие 1.</u> Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.</p>
<p><u>Занятие 2.</u> Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.</p>

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

<p><u>Занятие 3.</u> Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.</p>
<p><u>Занятие 4.</u> Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p>
<p><u>Занятие 5.</u> Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.</p>
<p><u>Занятие 6.</u> Вот так яблоко! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.</p>
<p><u>Занятие 7.</u> Импровизация сказки «Яблоко». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>
<p><u>Занятие 8 - 9.</u> Репетиция сказки «Яблоко». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>
<p><u>Занятие 10.</u> Как нам яблоко делить! Цель: беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.</p>
<p><u>Занятие 11.</u> Драматизация сказки «Яблоко».</p>
<p><u>Занятие 12.</u> Театрализованная игра «Волшебные предметы». Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.</p>
<p><u>Занятие 13.</u> В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! Цель: чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.</p>
<p><u>Занятие 14.</u> Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>
<p><u>Занятие 15 - 19.</u> Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>
<p><u>Занятие 20.</u> Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»</p>
<p><u>Занятие 21-22.</u> «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).</p>
<p><u>Занятие № 1.1.</u> «Вводное занятие».</p>
<p>Теория: «Немного из истории анимации».</p>
<p>Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.</p>
<p>Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.</p>
<p><u>Занятие № 1.2.</u> «Теоретические основы мультипликации»</p>
<p>Теория: (Викторина) «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов».</p>
<p><u>Занятие 23-35.</u> «Знакомство с новыми техниками» (22 занятия).</p>
<p><u>Занятие № 2.1.</u> «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».</p>
<p>Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.</p>
<p>Обсуждение сценария, декораций и героев.</p>
<p>Практика: Написание сюжета.</p>
<p><u>Занятие № 2.2.</u> «Операции с предметами».</p>
<p>Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.</p>
<p>Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.</p>
<p><u>Занятие № 2.3.</u> «Проработка сценария с изготовленными персонажами».</p>
<p>Распределение ролей.</p>
<p>Практика: работа по сценарию с участием персонажей.</p>
<p><u>Занятие № 2.4.</u> «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания».</p>
<p>Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета</p>
<p>Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.</p>
<p><u>Занятие № 2.5.</u> «Участие в работе с Windows Movie Maker».</p>

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

Занятие № 2.6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие № 2.7. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Занятие 36. «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа».

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

2.5.Список литературы

1. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.
2. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
3. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2008.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10.
7. Классик по имени Леся в стране Мультипликации: альбом / Авт. Текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
8. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
9. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью М.; 2012.
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
11. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования - «Нева», СПб; 2005.
12. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию - «Ювента», М.; 2002.
13. Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.
14. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
15. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2014.
16. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2014.
17. Пунько Н. Веселая азбука в стихах (с дидактическими играми для малышей). – М.: Шико Дизайн, 2014.
18. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
19. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет «Секреты театра и анимации» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

20. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -192 с.